



## MP-VT1

### Przenośny treningowy odtwarzacz MP3 dla muzyków i wokalistów



MP-VT1 jest pierwszym odtwarzaczem MP3 zaprojektowanym dla muzyków. Jego konstrukcja została oparta na modelu CD-VT1 MkII, który jest laureatem wielu nagród. Ten przenośny trener dla wokalistów i instrumentalistów posiada wystarczająco dużo pamięci, aby pomieścić nawet 240 utworów. Poruszaj się po wgranej kolekcji utworów MP3 za pomocą pokrętki data, dedykowanych przycisków funkcyjnych oraz graficznego podświetlanego ekranu. ścieżki oraz ich fragmenty mogą być zapętlane lub też można zwolnić ich tempo bez zmiany wysokości dźwięków. Dzięki wbudowanym funkcjom możesz bez obaw zabrać się za trudne do rozszyfrowania instrumentalne partie solowe, partie wokalne i najbardziej skomplikowane pasaże z dorobku najlepszych zespołów na świecie. Utwory mogą być też transponowane w górę i w dół, co pozwala łatwo dopasować je do stroju twojego instrumentu lub skali głosu. Tym samym będziesz mógł komfortowo pracować z różnym materiałem.

MP-VT1 pozwala na grę oraz śpiewanie z użyciem wielu efektów przeznaczonych dla wokalu. Na wyposażeniu znajdziesz też chromatyczny tuner oraz metronom. Port USB high-speed służy do wczytywania utworów MP3, a także ładowania wbudowanej baterii litowo-jonowej, która pozwala na odtwarzanie utworów nawet do 9 godzin (dostępny jest również opcjonalny zasilacz sieciowy).

Wszystko to zostało zapakowane w obudowę mniejszą niż typowy efekt kompaktowy stomp box, tak więc możesz bez najmniejszych problemów zabrać go w dowolne miejsce.

## CHARAKTERYSTYKA

- Odtwarzacz MP3 z wbudowanym przedwzmacniaczem wokalowym oraz efektami. Podłącz mikrofon i zacznij śpiewać z nagrany materiał.
- Pamięć o pojemności 1 gigabajta. Mnóstwo miejsca dla twoich ulubionych utworów MP3.
- Wbudowane efekty pogłosu oraz linii opóźniającej.
- Eliminatory partii wokalu z wyborem punktu w panoramie oraz zakresu częstotliwości. Usuwa w wielu utworach partię wokalu znajdującą się w środku panoramy, dzięki czemu możesz dośpiewywać własną partię.
- Variable Speed Audition (VSA): +16 do -50%. Zmiana tempa utworu bez wpływu na wysokość dźwięków. Zwolnij bardzo szybkie partie i ćwicz je precyzyjnie.
- Kontrola widma: +16 do -50% w krokach co 1% (gdy VSA jest wyłączone). Zmiana tempa oraz tonacji w tym samym czasie.
- Kontrola tonacji:  $\pm 6$  półtonów z precyzyjnym dostrojeniem w zakresie  $\pm 50$  centów. Zmień tonację bez wpływu na tempo w celu „dostrojenia MP3” do stroju twojego instrumentu lub skali głosu.
- Zapętlanie fragmentu utworu bez przerw. Ćwicz nieprzerwanie skomplikowane partie utworu odsłuchując je raz za razem.
- 3 tryby odtwarzania. Odtwarzanie pojedynczego pliku. Powtarzanie odtwarzania jednego pliku. Powtarzanie odtwarzania wszystkich plików.
- Wyświetlanie tagów ID3. Odczyt tytułu oraz informacji o artyście zapisanych w twoich plikach.
- Metronom. Pozwoli ci na pracę nad poczuciem rytmu (gdy nie jest odtwarzany utwór MP3). Chromatyczny tuner z kalibracją (435 do 445 Hz) oraz generatorem częstotliwości. Nastrój precyzyjnie swój instrument – nie potrzebujesz używać zewnętrznego urządzenia.
- Kontrola poziomu sygnału wejściowego. Ustaw poziom sygnału wejściowego mikrofonu.
- Kontrola proporcji sygnałów.
- Ustaw odpowiednią proporcję między sygnałem ścieżki odtwarzacza MP3 a sygnałem mikrofonu.
- Kontrola głośności słuchawek.
- 24-bitowe przetworniki AD/DA Wysoka rozdzielczość sygnału dla uzyskania audiofilskiej jakości odtwarzania.
- Akumulator litowo-jonowy. Zapewnia ciągłe odtwarzanie nawet przez 9 godzin.
- Port USB. Pozwala na import plików MP3 oraz ładowanie akumulatora.
- Funkcja automatycznego wyłącznika zasilania. Zapewnia oszczędne wykorzystanie energii, gdy urządzenie nie jest używane.
- Opcjonalny zasilacz sieciowy PS-P520. Niezależne od wbudowanego akumulatora źródło zasilania odtwarzacza.
- Wyświetlacz LCD o rozdzielczości 128 × 64 punktów.

## Dane Techniczne

### Zgodność z plikami

Pliki formatu MP3  
MP3 bit rate

Mono, Stereo, Joint Stereo, Dual Channel, VBR  
32-320 Kbit/s

### Właściwości audio

Częstotliwość próbkowania  
Pasmo przenoszenia

44.1 kHz  
20 Hz do 20 kHz, +1/-3 dB  
(WEJŚCIE -10 dBV na SŁUCHAWKI -10 dBV  
(obciążenie 32 omy, ustawienie WEJŚCIA: pozycja 7,  
ustawienia MIX BALANCE: środkowe)

Zniekształcenia (WEJŚCIE na SŁUCHAWKI)  
Odstęp Sygnał/Szum

< 0.05%  
> 80 dB

### Wejścia oraz wyjścia

Wejście mikrofonu  
Impedancja nominalna  
Nominalny poziom wejściowy  
Maksymalny poziom wejściowy  
Wyjście słuchawek  
Maksymalna moc  
USB

6.3 mm (1/4" niesymetrycznie)  
>20 kOhm  
-40 dBV  
-20 dBV  
3.5 mm (1/8") mini jack stereo  
20 mW + 20 mW (przy 32 omach)  
złącze mini USB Typ B (5-pin)

### Zasilanie oraz inne parametry

Zasilanie

Wbudowany akumulator litowo-jonowy  
(3.7 volt, ładowany przez złącze USB)  
lub opcjonalny zasilacz sieciowy AC PS-P520.

Pobór prądu  
Pamięć  
System plików

około 1.5 W  
wbudowana pamięć Flash (1 GB)  
FAT16  
(zdolność do rozpoznania maksymalnie 550 plików oraz katalogów)

### Minimalne wymagania dotyczące współpracujących komputerów

#### Windows PC

Windows 2000, Windows XP, Pentium 300 MHz, 128 MB pamięci, port USB z szyną o mocy 500 mA (zalecane USB 2.0)

#### Macintosh

Mac OS 10.2 lub nowszy, 266 MHz Power PC (włączając w to procesory iMac, G3 oraz G4), 64 MB pamięci, zalecane kontroler host USB, chipset Intel

### Wymiary

Wymiary (S × W × G)  
Masa

78 mm × 26 mm × 110 mm  
0.220 kg (włączając akumulator litowo-jonowy)

Budowa urządzenia oraz jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

