



CD-VT2

Przenośny treningowy odtwarzacz CD dla instrumentalistów i wokalistów



CD-VT2 to najnowsza odsłona w rodzinie przenośnych treningowych odtwarzaczy CD – grupie produktów, która została wymyślona przez firmę Tascam. Podobnie jak w bardzo popularnej pierwszej wersji trenera CD-VT1, wokaliści oraz instrumentalisci np. grający na instrumentach dętych czy strunowych mają możliwość zwolnienia tempa ścieżki CD bez zmiany wysokości dźwięków. Tym samym wszyscy ci artyści, muzycy, studenci oraz nauczyciele muzyki mają możliwość ćwiczenia, rozszyfrowywania oraz uczenia się harmonii partii wokalu, szybkich pasaży w stylu rap oraz całych linii melodycznych z nagrań ich ulubionych artystów.

Cechami szczególnymi trenera wokalo-instrumentalnego CD-VT2 jest całkowicie nowa i udoskonalona oraz niezwykle kompaktowa obudowa, duży wyświetlacz LCD z graficznym interfejsem użytkownika, odczyt informacji CD-Text dotyczących tytułu albumu oraz tytułu ścieżki, rozszerzona pojemność banków dla programów użytkownika, chromatyczny tuner, generator częstotliwości o zakresie 3 oktaw oraz wprowadzona przez firmę Tascam funkcja VSA (Variable Speed Audition), która pozwala na kontrolowanie tempa bez zmiany wysokości dźwięków.

Dzięki wspomnianym właściwościom i obecności zintegrowanej kontroli widma oraz tonacji, funkcji usuwania partii instrumentalnej/wokalnejs z utworu z możliwością określenia punktu w panoramie stereo oraz zakresu częstotliwości, a także bezproblemowemu odtwarzaniu nośników CD-DA/CD-R/CD-RW, użytkownik może obecnie odkrywać wszystkie niuanse zaśpiewanych oraz zagranych partii swoich ulubionych artystów.

CHARAKTERYSTYKA

- Przenośny odtwarzacz CD dla wokalistów oraz instrumentalistów (bardziej kompaktowy w porównaniu do poprzednika CD-VT1MKII).
- Odtwarzanie płyt CD-DA/CD-R/CD-RW.
- 10-sekundowa pamięć antywstrząsowa.
- Prezentowanie tytułu albumu oraz tytułu ścieżki odczytywanych z CD-Text.
- Wskazania na wyświetlaczu czasu odtwarzania i do końca utworu za pośrednictwem mierników słupkowych.
- Kontrola widma w zakresie +16 do -50%, w krokach co 1%.
- VSA (Variable Speed Audition, kontrola tempa bez wpływu na wysokość dźwięków).
- Zmiana tonacji: ± 6 półtonów w krokach co półton, z precyzyjną korekcją w zakresie ± 50 centów.
- Pojedyncze i ciągłe odtwarzanie ścieżek.
- Funkcje odtwarzania w pętli: Single Loop, All Loop oraz seamless In-Out Loop.
- Funkcja Flash Back (chwilowa prezentacja utworu przed jego odtworzeniem – do 5 sekund).
- Funkcja eliminowania partii wokalnejs/instrumentalnej z możliwością wyboru punktu kasowania w panoramie oraz określenia zakresu częstotliwości.
- Procesor efektów dla sygnału mikrofonu.
- 5 banków efektów dla ustawień programów użytkownika.
- Funkcja Voice Changer powodująca transpozycję sygnału wejściowego o jedną oktawę w górę lub w dół.
- Chromatyczny tuner z możliwością kalibracji (435-445 Hz).
- Oscylator częstotliwości o zakresie 3 oktaw.
- Metronom (BPM: 40 do 220 impulsów, akcenty: 2 do 6).
- Dwa wejścia mikrofonu 6.3 mm z regulacją poziomu sygnału.
- Wskaźniki poziomu sygnału mikrofonu na wyświetlaczu.
- Kontrolery poziomu sygnału wejściowego dla Mic 1 oraz Mic 2, a także sygnału CD na wyświetlaczu
- Stereofoniczne wyjście liniowe 3.5 mm.
- Stereofoniczne wyjście słuchawek 3.5 mm
- Kontrola głośności słuchawek.
- Monitorowanie mono sygnału CD (L+R, L, R).
- Podział monitorowanego sygnału (lewy kanał: CD, prawy kanał: gitara/mikrofon lub odwrotnie).
- Duży wyświetlacz LCD o rozdzielczości 128 x 64 punktów z graficznym interfejsem użytkownika.
- Zasilanie bateryjne.
- Opcjonalny zasilacz sieciowy PS-P520.



Dane Techniczne

Odtwarzacz CD	CD-DA (audio CD), CD-TEXT
Zgodność z formatami CD	12cm/8cm CD, CD-R, CD-RW
Kompatybilność z nośnikami	24-bitowy
Konwerter A/D	24-bitowy
Konwerter D/A	32-bitowe
Wewnętrzne przetwarzanie DSP	44.1 kHz
Częstotliwość próbkowania	16-bitowa liniowa
Rozdzielczość kwantyzacji	20 Hz – 20 kHz, +0,5/-5 dB
Pasma przenoszenia	80 dB
Odstęp Sygnał/Szum	90 dB
Zakres dynamiki	<0.05% (200 Hz – 20 kHz)
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	80 dB
Przesłuch między kanałami	

Wejścia oraz wyjścia audio

Wejścia mikrofonu 1, 2	6.3 mm (1/4") gniazdo jack mono
Nominalne poziomy wejściowe	-40 dBV
Maksymalne poziomy wejściowe	-19 dBV
Wyjście liniowe	3.5 mm (1/8") mini jack stereo
Nominalny poziomy wyjściowy	-10 dBV
Maksymalny poziomy wyjściowy	+6 dBV
Wyjście słuchawek	3.5 mm (1/8") mini jack stereo
Maksymalna moc wyjściowa	15mW + 15mW (przy 32 omach)

Inne

Zasilanie	4 baterie AA lub zasilacz DC 5V (wymagany sprzedawany oddzielnie zasilacz sieciowy PS-P520 AC)
Pobór prądu	2.5 W (przy używaniu zasilacza sieciowego AC)
Wymiary (S × W × G)	194 mm × 39 mm × 138 mm
Masa	0.55 kg (bez baterii)
Dołączone akcesoria	Instrukcja obsługi, Karta gwarancyjna

Budowa urządzenia oraz jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

