



Odsluch osobisty PSM®

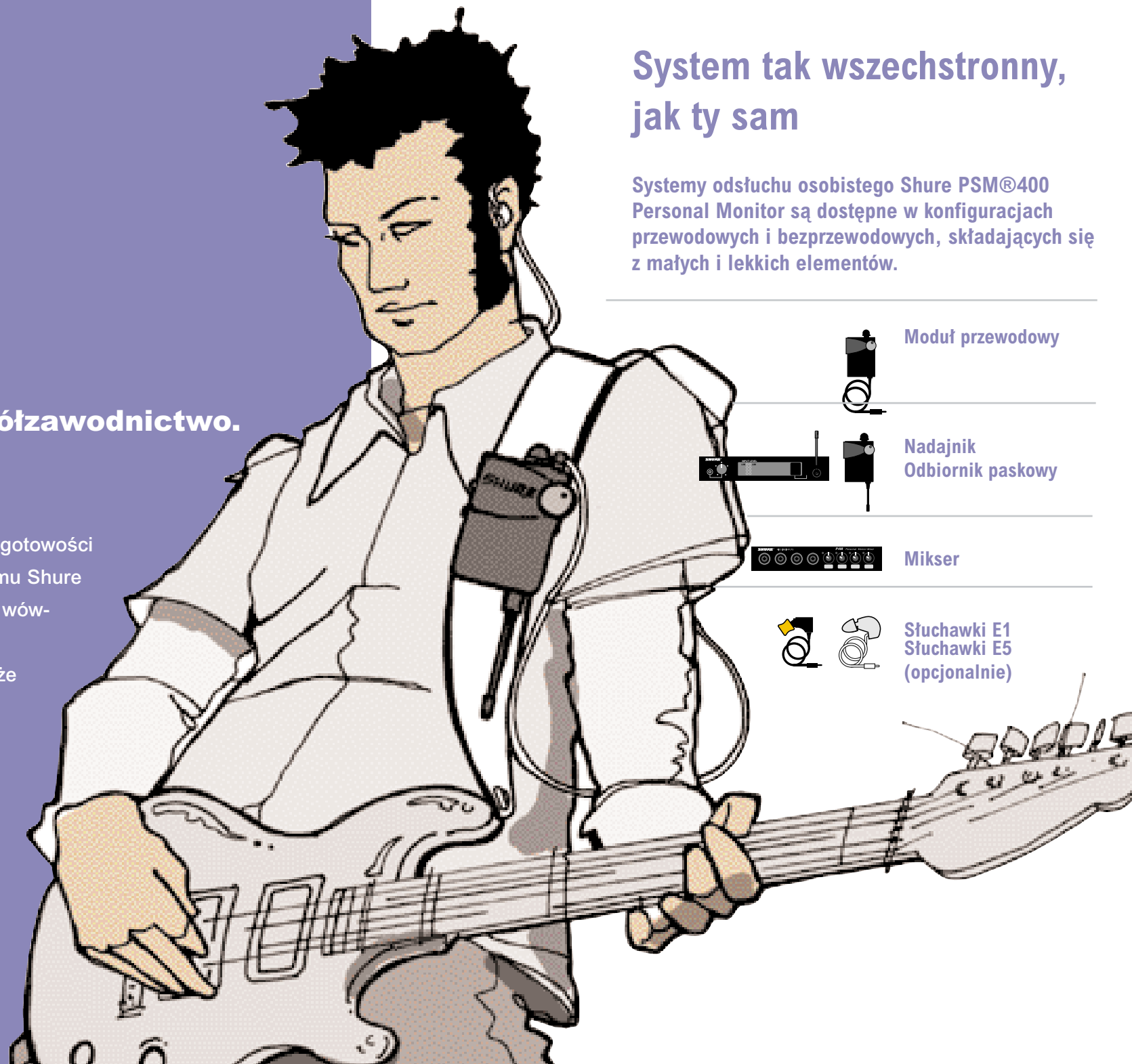
Oczywista alternatywa dla monitorów podłogowych





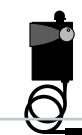
To nie jest żadne współzawodnictwo.

Pozostawiając monitory podłogowe w gotowości przejdź na słuchawki, używając systemu Shure PSM Personal Monitor. Doświadczysz wówczas profesjonalnej odmiany odsłuchu estradowego. Okaże się natychmiast, że możesz słyszeć to, co chcesz, tak jak chcesz - i tam, gdzie chcesz. Z odpowiednią, komfortową głośnością.



System tak wszechstronny, jak ty sam

Systemy odsłuchu osobistego Shure PSM®400 Personal Monitor są dostępne w konfiguracjach przewodowych i bezprzewodowych, składających się z małych i lekkich elementów.



Moduł przewodowy



Nadajnik
Odbiornik paskowy



Mikser

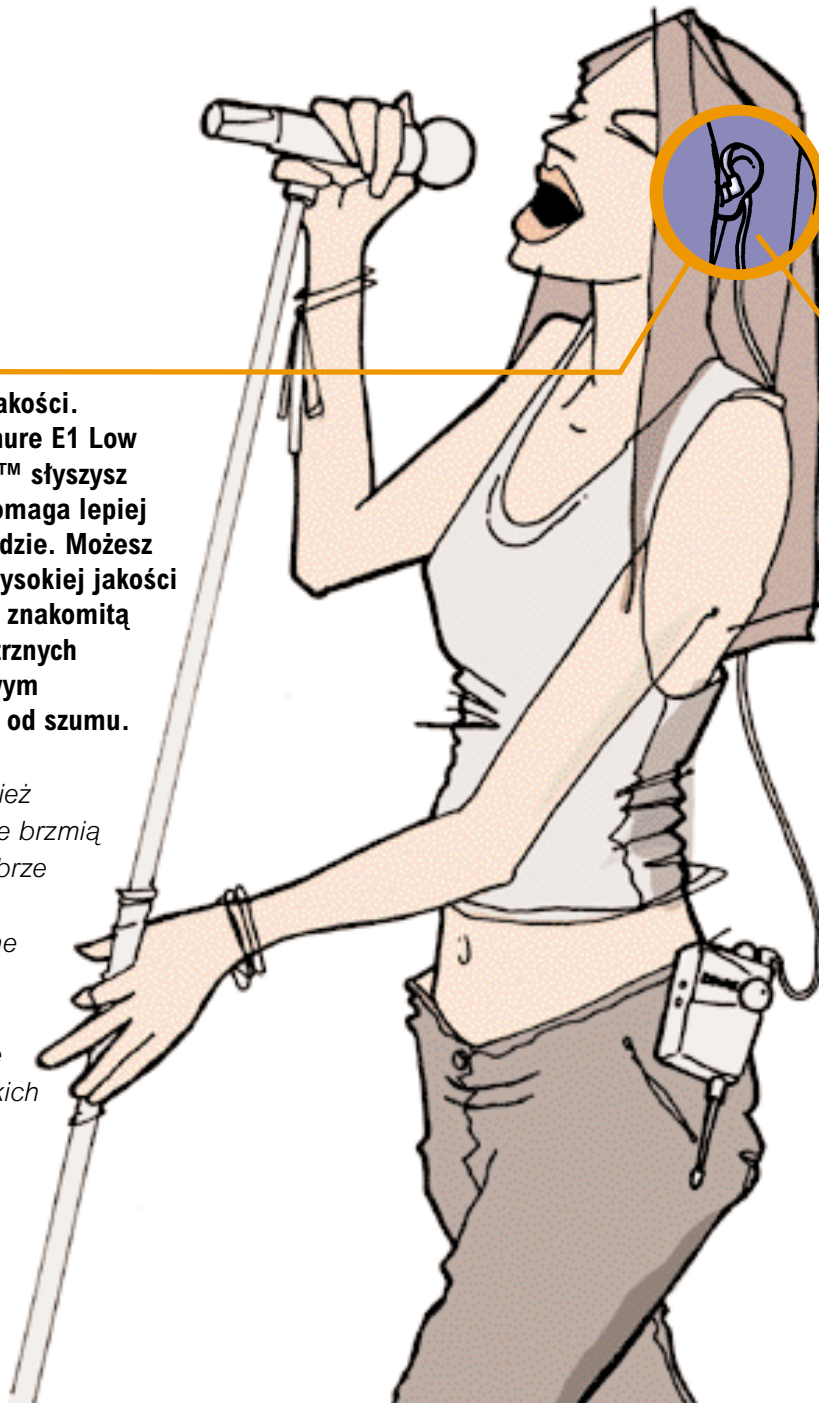


Słuchawki E1
Słuchawki E5
(opcjonalnie)

Słyszysz się idealnie

Dźwięk wysokiej jakości. W słuchawkach Shure E1 Low Mass/High Energy™ słyszysz się idealnie, co pomaga lepiej pracować na estradzie. Możesz rozkoszować się wysokiej jakości dźwiękiem stereo, znakomitą izolacją od zewnętrznych zakłóceń wyjątkowym odstępem sygnału od szumu.

Dostępne są również słuchawki E5, które brzmią niewiarygodnie dobrze mimo malutkiej obudowy. Podwójne przetworniki dla każdego ucha pracują oddzielnie dla niskich i wysokich częstotliwości.



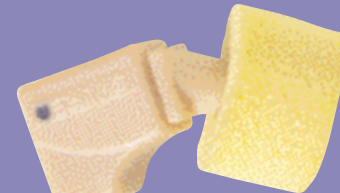
Niższa głośność na scenie

Gdy cały zespół zacznie korzystać z odsłuchu słuchawkowego, skończy się ustawiczna walka z głośnością monitorów scenicznych. W przeciwieństwie do monitorów podłogowych system PSM® Personal Monitors wysyła zmiksowany sygnał bezpośrednio do uszu. Możesz więc ustawić taką głośność, jaka jest Ci potrzebna, bez zabijania dźwiękiem wszystkich na estradzie.

• Odpowiednie poziomy głośności

Proporcje twojego odsłuchu są przeznaczone wyłącznie dla twoich uszu. Nie musisz zatem podkręcać głośności do niebezpiecznego poziomu, żeby usłyszeć lepiej swój instrument, lub głos. Przełączany limiter eliminuje niespodziane skoki poziomu i pomaga w ograniczeniu zmęczenia słuchu.

E1 słuchawki



E5 słuchawki



Porównanie

Shure PSM®

**Słyszysz lepiej
Zespół słyszy się lepiej
Klarowniejsze brzmienie
Niższe głośności**

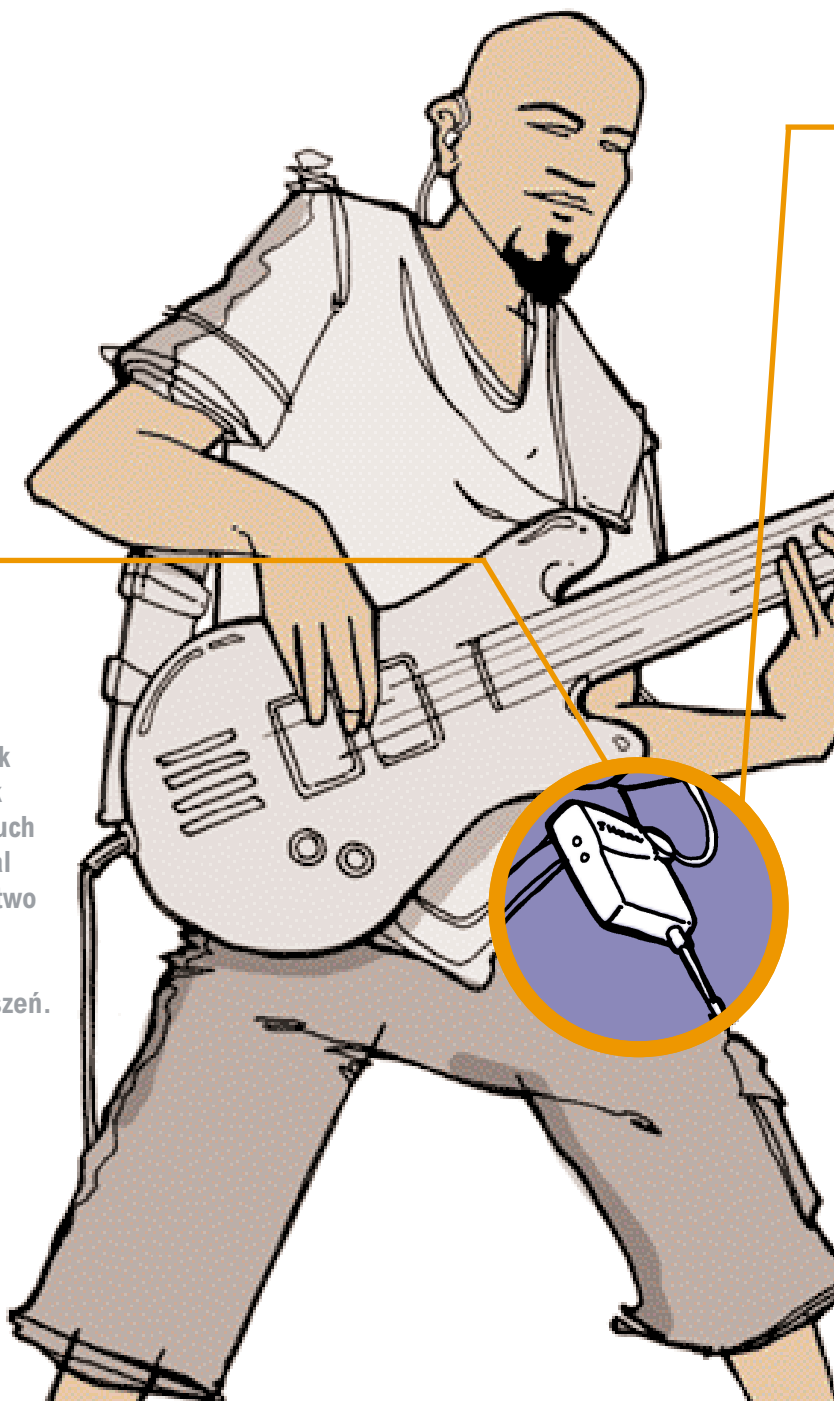
Monitory podłogowe

**Głośne (bardzo głośne)
Nieprzyjemne sprzężenia
Nieczytelne brzmienie
Zmęczenie słuchu**

Masz zawsze swój odsłuch przy sobie

Wystarczy założyć

Elegancki odbiornik Wireless Bodypack Receiver (lub odsłuch Hardwired Personal Monitor) można łatwo zaczepić o pasek spodni, pasek gitarowy, lub okieszeń. Jest tak lekki, że zapominasz o jego obecności.



Możesz iść dokąd chcesz

Mając Shure PSM® zabierasz swój odsłuch ze sobą. Słyszysz się idealnie wszędzie tam, gdzie się znajdziesz, a nie tylko w polu roboczym monitorów. Możesz pójść do perkusisty, lub na widownię; nic nie jest w stanie zakłócić twojego odsłuchu.

nadajnik



Mała waga, prosty transport

Ciężkie i nieporęczne monitory podłogowe są prawdziwą zakałą. System PSM® dla całego zespołu nie waży prawie nic i zajmuje znacznie mniej przestrzeni bagażowej niż pojedynczy monitor podłogowy.



Porównanie

odbiornik

Shure PSM®

Twój odsłuch wszędzie brzmi znakomicie
Poruszasz się wraz z odsłuchem
Porządek na scenie
Zwartość; łatwość pakowania

Monitory podłogowe

Tylko jedno dobre miejsce
Zatłoczona scena
Bardzo ciężkie

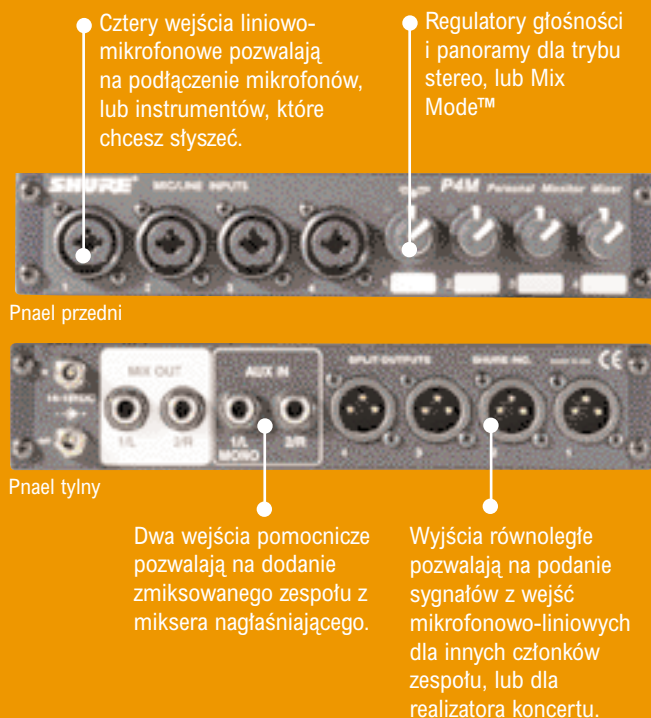
Ustaw własne proporcje

Mikser P4M Personal Monitor Mixer



Koniec z koszmarnymi koncertami

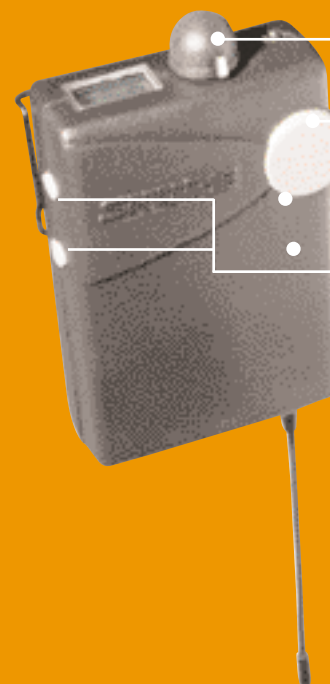
Czy pamiętasz ten wieczór, gdy były same problemy z dźwiękiem? Kiepski realizator ustawił fatalne brzmienie, a system nagłaśniający nie mógł sobie dać rady ze złą akustyką sali. Spędziłeś wówczas całą noc dokonując karkołomnych kombinacji, żeby zabrzmieć lepiej. To się już nie ma prawa więcej zdarzyć.



Sam sobie ustaw odstęp

Będziesz mieć zawsze te same proporcje na każdym koncercie bez denerwujących przygotowań. Możesz zmiksować ze sobą sześć sygnałów z estrady i z głównego miksera. Na estradzie możesz również dokonać szybko niezbędnych regulacji, bez zwracania głowy realizatorowi.

Odbiornik Wireless Bodypack Receiver



- Regulator głośności
- Gałka Balance pozwala na wyregulowanie równowagi w trybie stereo, lub poziomów w trybie MixMode™.
- Przyciski służą do przewijania wyświetlacza i do ustawiania jego trybu.

Wyświetlacz LCD ułatwia ustawianie trybu pracy, limitera i korekcji, jak również umożliwia śledzenie kondycji baterii.



Regulacja w trybie MixMode™

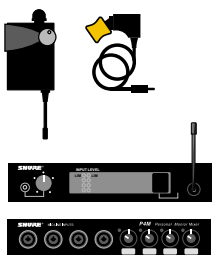
Możesz tu ustawić jednocześnie poziom dla dwóch sygnałów - na przykład wokalu i całości zespołu. Słyszac oba sygnały w obu słuchawkach ustawiasz ich względne poziomy regulatorem Balance w odbiorniku.

Wyreguluj to sam

Jedna gałka w odbiorniku paskowym pozwala na zwiększenie, lub zmniejszenie ogólnej głośności. Druga gałka służy do regulacji równowagi lewo-prawo w trybie stereo, jak również do ustawiania względnych poziomów w opracowanym przez firmę Shure trybie MixMode™.

Wybierz jeden z dwóch kompletnych zestawów

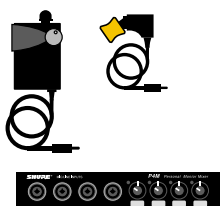
PSM® 400 Wireless Personal Performance Pack



- Nadajnik Wireless Transmitter
- Odbiornik Wireless Bodypack Receiver
- Mikser P4M Personal Monitor Mixer
- Słuchawki E1

Idealny dla:
Indywidualnych wokalistów lub muzyków, którzy chcą się swobodnie poruszać i mieć wygodę własnoręcznego ustawiania proporcji odsłuchu na estradzie. Każdego, kto chciałby mieć swój własny, kompletny osobisty bezprzewodowy system odsłuchowy.

PSM® 400 Hardwired Personal Performance Pack



- Moduł przewodowy Hardwired Personal Monitor
- Mikser P4M Personal Monitor Mixer
- Słuchawki E1

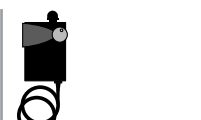
Idealny dla:
Indywidualnych wokalistów lub muzyków, którzy pozostają w jednym miejscu estrady, lecz chcą mieć selektywność odsłuchu słuchawkowego i wygodę własnoręcznego ustawiania proporcji odsłuchu na estradzie. Każdego, kto chciałby mieć swój własny, kompletny osobisty przewodowy system odsłuchowy.

Lub skompletuj własny system

Sprzedawane oddzielnie elementy PSM® 400



Nadajnik Wireless Transmitter
Odbiornik paskowy Wireless Bodypack Receiver



Moduł przewodowy Hardwired Personal Monitor



Mikser Personal Monitor Mixer



Słuchawki E1 z jednym przetwornikiem



Słuchawki E5 z dwoma przetwornikami

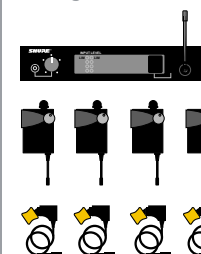
Przykłady systemów

Podstawowy system dla zespołów

Najmniej kosztowny podstawowy system bezprzewodowy dla czteroosobowego zespołu, który może korzystać tylko z jednego nadajnika.

Rozpocznij od

Odsłuchu słuchawkowego dla każdego



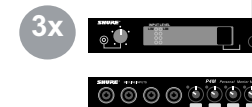
Dodaj

Mikser Personal Monitor Mixer dla całego zespołu



Po czym

Uzupełnij o dodatkowe nadajniki (dla odsłuchu stereo) i miksery (dla ustawiania proporcji) dla każdego członka zespołu.

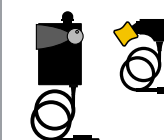


Podstawowy system przewodowy

Najmniej kosztowny podstawowy system dla muzyków, którzy chcą zacząć pracę z systemem słuchawkowym.

Rozpocznij od

Odsłuchu słuchawkowego



Dodaj

Własny mikser Personal Monitor Mixer



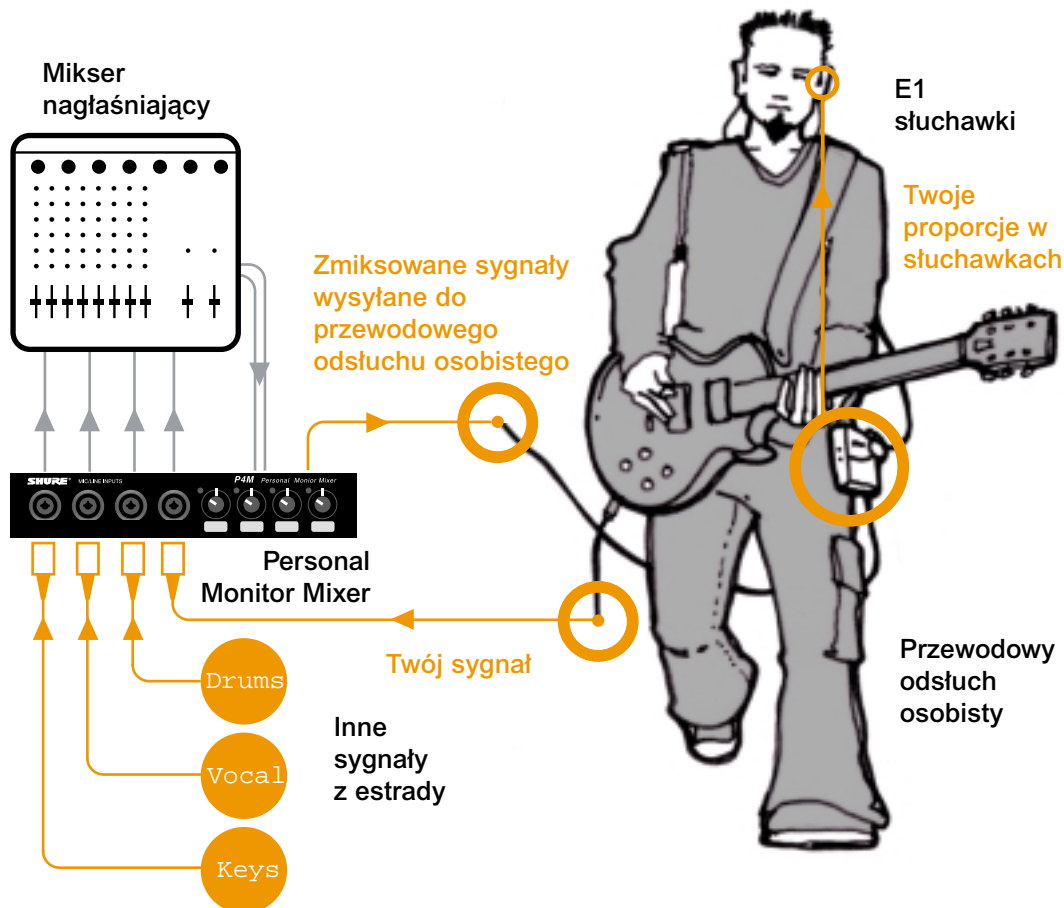
Po czym

Wyposaż cały zespół w odsłuchy słuchawkowe z dodatkowymi modułami Personal Monitor i słuchawkami.



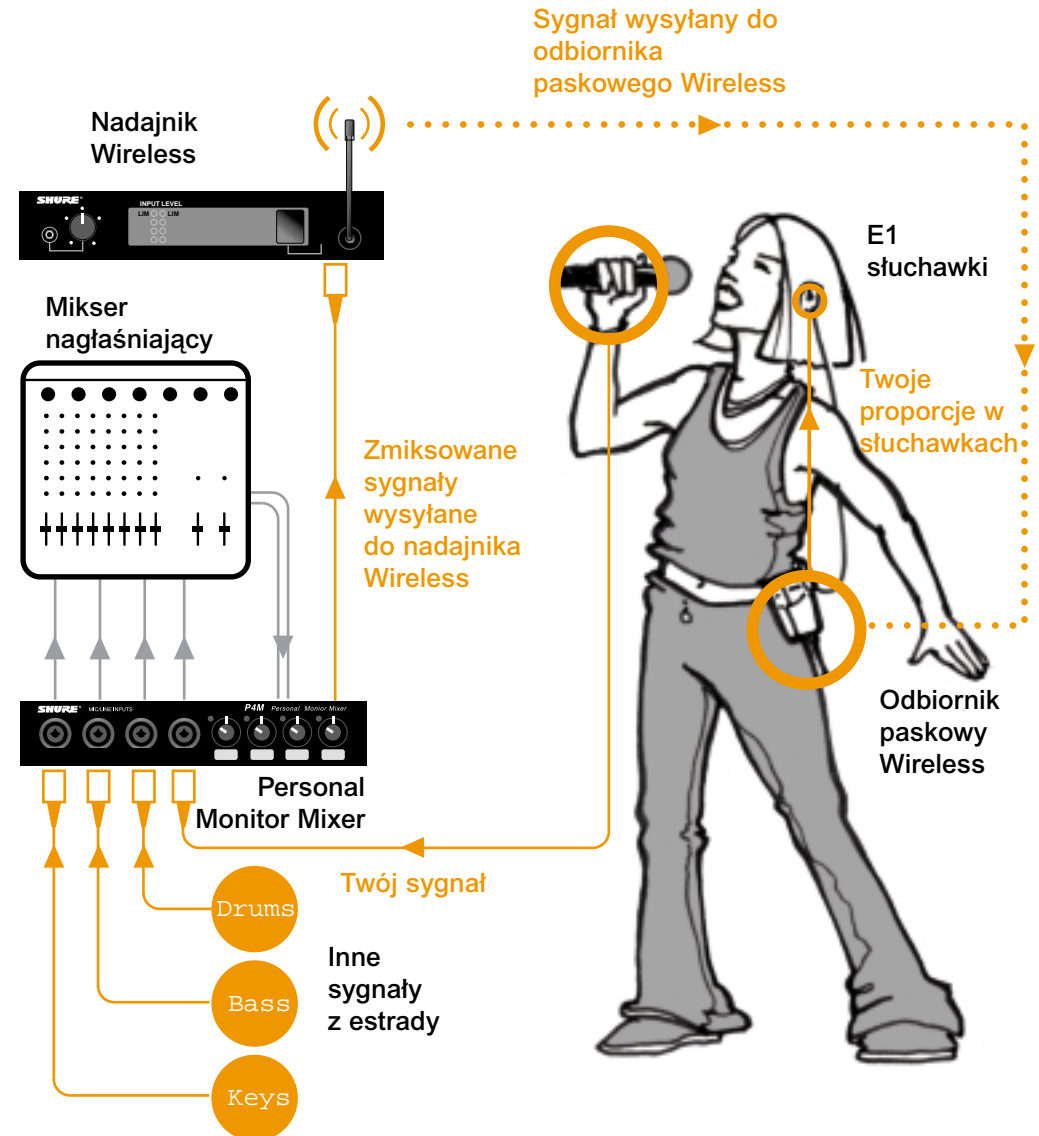
Przestaw się na słuchawki

Jak przygotować
Przewodowy odsłuch PSM® 400 Personal Performance Pack



Miej swobodę ruchu

Jak przygotować odsłuch **beprzewodowy** PSM®400
Wireless Personal Performance Pack



Wszyscy ze słuchawkami

Jak przygotować system PSM®400 dla całego zespołu

