

## M'ELODIE

Ultrakompaktowa Wysokiej Mocy Wyrównana Liniowo Kolumna Głośnikowa

M'ELODIE to ultrakompaktowa kolumna głośnikowa wysokiej mocy, do stosowania w układach wyrównanych liniowo. Jest ona najmniejszą przedstawicielką rodziny MILO. M'elodie niesie ze sobą charakterystyczne brzmienie i łatwość podwieszania dostępną dla kolumn głośnikowych rodziny MILO w połączeniu z niespotykanym stosunkiem mocy do wielkości i obudową mniejszą od kolumny MICA. W rezultacie, M'elodie jest doskonałym rozwiązaniem dla małych teatrów, sal balowych i klubowych, jak również dla zewnętrznych realizacji teatralnych, czy imprez korporacyjnych. M'elodie wytwarza ciśnienie akustyczne o wartości 131dB SPL z wyjątkowo płaską charakterystyką fazową i częstotliwościową w szerokim paśmie roboczym od 70Hz do 18kHz. M'elodie jest dostępna w specjalnych wykończeniach dopasowanych do estetyki pomieszczenia.

Niskie i średnie częstotliwości w zakresie pasma przenoszenia M'elodie są wytwarzane przez dwa, 8 calowe przetworniki z magnesami neodymowymi z 1,5 calowymi cewkami pracującymi w dwu-drożnej konfiguracji. Dla niskich częstotliwości pracują równolegle w celu zwiększenia ciśnienia akustycznego, natomiast jeden z nich jest odłączany przed częstotliwością podziału dla zapewnienia optymalnej zgodności w obszarze podziału.

M'ELODIE wykorzystuje ten sam 3 calowy, z wylotem 1,2 cala i neodymowym magnesem przetwornik co MICA, dla uzyskania wygładzonego i poszerzonego pasma w zakresie wysokich częstotliwości, będącego znakiem firmowym rodziny MILO. Przetwornik jest zamontowany na opatentowanym ustroju REM, łączącym go z tubą o stałej charakterystyce, niskich zniekształceniach i 100 stopniowym pokryciu poziomym. Jako element serii M, M'elodie posiada standardowo zainstalowany moduł RMS, zdalnego monitorowania systemu.



### WŁAŚCIWOŚCI I ZALETY

- Wyjątkowy stosunek mocy do wielkości
- Szerokie i równomierne pokrycie w płaszczyźnie poziomej
- Bardzo małe wymiary utrzymują małą widoczność zestawu
- Bezproblemowa integracja z serią MICA
- Zawiesia systemu QuickFly i GuideALinks upraszczające podwieszanie bądź zestawianie naziemne systemu oddzielnie i w połączeniu z kolumnami MICA i/lub zestawem sub-nisko tonowym 600HP

### ZASTOSOWANIA

- Imprezy korporacyjne, „eventy”, sale balowe
- Miejsca kultu religijnego,
- Produkcje teatralne
- Podwieszane dogłośnienie frontu sceny, lub samej sceny dla systemów MICA
- Dogłośnienie frontu sceny, nagłośnienie podbalkonowe

Zakres roboczy częstotliwości	70Hz-18kHz*
Pasma przenoszenia na otwartej przestrzeni	76Hz-16kHz +/- 4dB
Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego	131dB
Pokrycie	100 stopni w poziomie (pionowe zależne od wielkości grona i konfiguracji)
Przetworniki nisko/średnio-tonowe	dwa wysokiej mocy 8 calowe, neodymowe
Przetworniki wysoko-tonowe	jeden 3 calowy, ciśnieniowy, z wylotem 1,2 cala
Moc wzmacniacza	1275W (trzy kanały, 2x500W, 1x275W) 2550W mocy szczytowej
Automatyczny wybór napięcia zasilania	85V AC-134V AC, 166V AC-264V AC
Przyłącza audio	żeńskie wejście XLR z męskim zrównoleżonym wyjściem XLR lub VEAM
Przyłącza zasilania	PowerCon z pętlą równoległą lub VEAM
Wymiary	725mm szer. x 233mm wys. x 324mm głęb.
Waga	28,12 kg
Wyposażenia dodatkowe QUICKFLY	MG-M'elodie rama wielozadaniowa główna MCF-M'elodie rama transportowa, MTF-MICA/M'elodie połączeniowa rama przejściowa do kolumn MICA lub 600HP MUB-M'elodie uchwyt montażowy

\*Zalecany, maksymalny zakres roboczy częstotliwości. Pasma rzeczywiste zależne od warunków instalacji i akustyki pomieszczenia.