



Ściana przednia MS-702

MS-702 jest dwukanałową stacją użytkownika w obudowie rack 19" o wielkości 1U, wyposażoną w stabilizowany zasilacz sieciowy „fail-safe” o wydajności 1,2 ampera, z zabezpieczeniem przeciwzwarciovym indywidualnych kanałów oraz z wszechstronnym w działaniu systemem monitoringu połączeń interkomowych. Obsługuje on dwa kanały interkomowe, na których może pracować maksymalnie 40 jednostek belt-pack oraz 10 stacji głośnikowych. To urządzenie cechuje się doskonałą zrozumiałością mowy, znaną z urządzeń Clear-Com, zarówno w środowiskach o niskim, jak również wysokim poziomie szumów.

System monitoringu

MS-702 może monitorować aktywność interkomową na jednym lub obydwu kanałach z indywidualną kontrolą poziomu odsłuchu. Monitorowanie aktywności interkomowej jest możliwe przy użyciu wbudowanego głośnika lub podłączanego zestawu słuchawkowego. Wbudowany głośnik o dużej sprawności zapewnia zrozumiałą komunikację w typowym środowisku pracy tego typu urządzeń podczas realizacji różnych produkcji na żywo.

Wybór działania funkcji Talk

MS-702 posiada przedwzmacniacze mikrofonowe z limiterem oraz układy kształtowania brzmienia głosu w celu poprawy jego zrozumiałości. W każdym kanale znajduje się indywidualny elektroniczny przycisk monostabilny/bistabilny funkcji Talk. Te przyciski są słabo podświetlone, gdy pracują w trybie bistabilnym – są podświetlone na niebiesko, gdy są w trybie standby lub też podświetlone kolorem bursztynowym, gdy są włączone. Dostęp do kanałów może być indywidualny lub też równoczesny, bez łączenia ich sygnałów. Możliwe jest też użycie opcjonalnego mikrofonu z gęsią szyją.

Wyjście Announce

W przypadku aplikacji przywoławczych, MS-702 oferuje na ścianie tylnej symetryczne wyjście o poziomie liniowym ze złączem TRS 1/4". Umieszczony na ścianie przedniej przycisk „Announce” aktywuje to wyjście oraz przekaźnik Announce. Układ z przekaźnikiem, z oddzielnym złączem TRS 1/4", jest zwykle używany do wyciszenia monitorów pomieszczenia kontroli podczas przekazywania komunikatów na żywo.

Sygnalizacja wizualna i dźwiękowa

Wizualne sygnalizowanie „wywołania” ma na celu zwrócenie uwagi operatorów, którzy zdjęli swoje zestawy słuchawkowe lub też wyłączyli swoje głośniki. Przyciski Call dla każdego kanału sygnalizują wywołanie przez jasne błyskanie we wszystkich stacjach działających w tej samej grupie (party line). Wraz z sygnałem wizualnym głośnik stacji będzie emitować sygnał dźwiękowy, jeśli operator zdalnej stacji przytrzyma przycisk Call dłużej niż przez 2 sekundy.

Remote Mic Kill (RMK)

Stacja MS-702 jest wyposażona w przycisk funkcji globalnej RMK. Powoduje on wyłączenie układów mikrofonów we wszystkich jednostkach belt-pack Clear-Com pracujących w systemie, eliminując w ten sposób zewnętrzne szумы z „otwartych” mikrofonów zestawów słuchawkowych.

Wejście program

MS-702 pozwala odbierać zewnętrzny sygnał „program” o poziomie liniowym w celu jego monitorowania w zestawach słuchawkowych oraz głośnikach, oraz/lub mikrosowania go z sygnałem toru interkomowego, na jednym lub obydwu kanałach. Gdy zostanie wybrany tryb Interrupt, sygnał program jest wyciszany wraz z wciśnięciem przycisku Talk.

Zabezpieczenie zasilacza sieciowego oraz systemu

MS-702 zapewnia wizualne wskazanie stanu pracy modułu zasilacza sieciowego. W przypadku wystąpienia zwarcia lub przeciążenia zasilanego kanału, ten kanał zostanie wyłączony, podczas gdy drugi kanał będzie nadal pracować. Natychmiast po usunięciu przyczyny awarii, zastosowany układ „auto-reset” spowoduje przywrócenie zasilania na tym kanale – nawet w warunkach jego pełnego obciążenia.

Prosta konfiguracja

MS-702 łączy się ze zdalnymi stacjami za pośrednictwem standardowego dwużyłowego ekranowanego przewodu mikrofonowego. Na ścianie tylnej znajdują się przełączniki dip, które pozwalają na dokonanie odpowiedniej konfiguracji przez użytkownika.

Właściwości:

- Wsparcie dla maksymalnie 40 jednostek belt-pack lub 10 stacji głośnikowych na dwóch kanałach oraz 12 zestawów słuchawkowych.
- Oddzielne zabezpieczenie przeciwzwarciovie na każdym z kanałów.
- Elektroniczne przyciski monostabilne/bistabilne „talk” o podwójnym działaniu.
- Wprowadzanie sygnału Program na obydwu kanałach z przełączalną funkcją „Program Interrupt” (IFB).
- Przyciski sygnału „Call” na każdym kanale.
- Wyjście Announce (komunikatów) z przekaźnikiem.
- Wyłączanie sygnału mikrofonów.
- Kontrolery głośności na każdym kanale.
- Wizualne i dźwiękowe sygnalizowanie „Tone Alert”.
- Przełącznik „Link” łączenia kanałów A & B.
- Wbudowany głośnik.
- Opcjonalny mikrofon z gęsią szyją.
- Zewnętrzny przełączalny układ zamknięcia obwodu na każdym kanale.
- Uniwersalny zasilacz sieciowy dla napięcia zasilającego 100-240 VAC.

Dane techniczne:

dBu jest bezwzględną jednostką pomiarową. 0 dBu odnosi się do 0,775 wolta RMS.

Wejście mikrofonowe na panelu

Typ mikrofonu: elektretowy
 Impedancja wejściowa: $\geq 2 \text{ k}\Omega$
 Próg graniczny limitera mikrofonu: 0 dBu $\pm 3 \text{ dB}$
 Zakres limitera mikrofonu: $\geq 20 \text{ dB}$

Wejście mikrofonu zestawu słuchawkowego

Typ mikrofonu: dynamiczny
 Impedancja wejściowa: $\geq 1 \text{ k}\Omega$
 Próg graniczny limitera mikrofonu: 0 dBu $\pm 3 \text{ dB}$
 Zakres limitera mikrofonu: $\geq 15 \text{ dB}$

Wejście liniowe Program

Maksymalny poziom przed obcinaniem sygnału: $\geq 20 \text{ dBu}$
 Impedancja wejściowa: $\geq 5 \text{ k}\Omega$

Wyjście zestawu nagłownego (Headset)

Impedancja wejściowa: $\geq 8 \Omega$
 Impedancja wyjściowa: $\leq 25 \Omega$
 Próg graniczny limitera wyjścia: +5 dBu $\pm 3 \text{ dB}$
 Maksymalny poziom wyjściowy przed zniekształceniami: $\geq 17 \text{ dBu}$

Wyjście Speaker

Impedancja obciążenia: $\geq 4 \Omega$
 Maksymalny poziom wyjściowy przed 1% zniekształceniami: 20 dBu $\pm 2 \text{ dBu}$

Wyjście Party Line

Poziom szumów (Off): $< -74 \text{ dBu}$
 Impedancja wyjściowa: $> 10 \text{ k}\Omega$

Wejście Party Line

Przesłuch: $< -60 \text{ dB}$
 Maksymalny poziom przed obcinaniem sygnału: $\geq 12 \text{ dBu}$
 Sygnał mikrofonu przesyłany do zestawu słuchawkowego: $> 25 \text{ dB}$

Symetryczne wyjście liniowe / Stage Announce

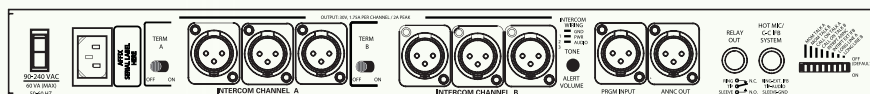
Typ: Symetryczne
 Impedancja wyjściowa: $\geq 200 \Omega$
 Impedancja obciążenia: $\geq 600 \Omega$

Złącze IFB/Hot Mic

Typ: Niesymetryczne
 Impedancja wyjściowa: 180 Ω
 Impedancja obciążenia: $\geq 600 \Omega$

Charakterystyka częstotliwościowa

Panel Mic \leftrightarrow Party Line: 600 - 10 kHz $\pm 3 \text{ dB}$
 Headset Mic \leftrightarrow Party Line: 200 - 12 kHz $\pm 3 \text{ dB}$
 Headset Mic \leftrightarrow Line Out: 200 - 12 kHz $\pm 3 \text{ dB}$
 Program Input \leftrightarrow Party Line: 100 - 17 kHz $\pm 3 \text{ dB}$
 Program Input \leftrightarrow Headset Out: 200 - 10 kHz $\pm 3 \text{ dB}$
 Program Input \leftrightarrow Speaker Out: 300 - 10 kHz $\pm 3 \text{ dB}$
 Party Line \leftrightarrow Headset Out: 200 - 10 kHz $\pm 3 \text{ dB}$
 Party Line \leftrightarrow Speaker Out: 300 - 10 kHz $\pm 3 \text{ dB}$



Ściana tylna MS-702

Maksymalne zniekształcenia

Panel Mic \leftrightarrow Party Line: $\leq 0,5\%$
 Headset Mic \leftrightarrow Party Line: $\leq 0,5\%$
 Headset Mic \leftrightarrow Line Out: $\leq 0,5\%$
 Program Input \leftrightarrow Party Line: $\leq 0,2\%$
 Program Input \leftrightarrow Headset Out: $\leq 0,2\%$
 Program Input \leftrightarrow Speaker Out: $\leq 0,5\%$
 Party Line \leftrightarrow Headset Out: $\leq 0,2\%$
 Party Line \leftrightarrow Speaker Out: $\leq 0,5\%$

Szumy

Panel Mic \leftrightarrow Party Line: $< -65 \text{ dBu}$
 Headset Mic \leftrightarrow Party Line: $< -70 \text{ dBu}$
 Headset Mic \leftrightarrow Line Out: $< -55 \text{ dBu}$
 Program Input \leftrightarrow Party Line: $< -85 \text{ dBu}$
 Program Input \leftrightarrow Headset Out: $< -60 \text{ dBu}$
 Program Input \leftrightarrow Speaker Out: $< -60 \text{ dBu}$
 Party Line \leftrightarrow Headset Out: $< -50 \text{ dBu}$
 Party Line \leftrightarrow Speaker Out: $< -50 \text{ dBu}$

Maksymalne wzmocnienie

Panel Mic \leftrightarrow Party Line: $\geq 37 \text{ dB}$
 Headset Mic \leftrightarrow Party Line: 41 dB $\pm 2 \text{ dB}$
 Headset Mic \leftrightarrow Hot Mic Out: 55 dB $\pm 3 \text{ dB}$
 Headset Mic \leftrightarrow Announce Out: 55 dB $\pm 3 \text{ dB}$
 Program Input \leftrightarrow Party Line: $\geq -16 \text{ dB}$
 Program Input \leftrightarrow Headset Out: $\geq 18 \text{ dB}$
 Program Input \leftrightarrow Speaker Out: $\geq 24 \text{ dB}$
 Party Line \leftrightarrow Headset Out: $\geq 34 \text{ dB}$
 Party Line \leftrightarrow Speaker Out: $\geq 40 \text{ dB}$

Minimalne wzmocnienie

Panel Mic \leftrightarrow Party Line: $\leq 25 \text{ dB}$

Zasilanie

Zakres napięcia wejściowego: 100 - 240 VAC
 Zakres częstotliwości: 50 - 60 Hz
 Pobór prądu: $\leq 60 \text{ VAC}$
 Napięcie wyjściowe: 30 VDC $\pm 0,5 \text{ V}$
 Natężenie wyjściowe na kanał (ciągłe): 1,2 A
 Natężenie wyjściowe na kanał (w szczycie): 2 A (nie należy przekraczać 1,2 A dłużej niż 2 sekundy w odstępach co 1 minutę)

Czas odzyskania sprawności po zwarciu (pierwsze zwarcie): $\leq 0,5 \text{ sek}$

Czas odzyskania sprawności po zwarciu ≥ 20 zwarcie w 20 sek.: $\leq 20 \text{ sek}$

Wydajność stacji

Do 40 beltpacków RS-601 lub 10 stacji głośnikowych lub 12 zestawów słuchawkowych obsługiwanych przez obydwaj kanały

Złącza na ścianie tylnej

Intercom: (6) XLR-3M (3 na kanał)
 Wyjście Announce: (1) XLR-3M (audio)
 Wyjście Announce Relay: (1) jack 1/4" (0,64 cm) (relay)
 Wejście Program: (1) XLR-3F
 Interfejs Hot Mic / IFB: (1) jack 1/4" (0,64 cm)
 Zasilanie AC: złącze IEC 320

Kontrolery na ścianie tylnej

(2) Przełączniki On-Off układów Termination (zamknięcia obwodu)
 (8) Przełączników Option
 (1) Wyłącznik zasilania
 (1) Kontroler głośności Tone Alert

Złącza na ścianie przedniej

Panel Mic: (1) 1/4" (0,64 cm) złącze montowane na panelu
 Zestaw słuchawkowy: (1) XLR-4M

Kontrolery i wskaźniki na ścianie przedniej

(1) Przełącznik mikrofonu: panel / zestaw
 (1) Przycisk Announce
 (1) Przycisk linkowania grupy Party line
 (2) Program Przełączniki ON-OFF-INTERRUPT
 (3) Kontrolery poziomu sygnału Program
 (2) Kontrolery Listen
 (2) Kontrolery poziomu sygnału własnego mikrofonu w słuchawkach (Sidetone null)
 (2) Przyciski Talk
 (2) Przyciski Call
 (1) Przycisk Tone alert
 (1) Przycisk RMK
 (1) Przycisk Speaker ON-OFF
 (2) Kontrolki LED zwarcia (Short)

Środowisko pracy

32 - 122°F (0 - 50°C)

Wymiary

483 mm x 44 mm x 165 mm
 (19" S x 1,75" W x 6,5" G)

Masa

2,75 kg (6,06 funta)

Uwaga dotycząca danych technicznych

Pomimo tego, że firma Clear-Com dokłada wszelkich starań, aby informacja zawarte w publikacjach dotyczących produktów zawierały najbardziej aktualne dane, należy zaznaczyć, że informacje te mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Dane dotyczące działania zawarte w tej publikacji są danymi opracowanymi przez centrum projektowe i są przedstawione w celach informacyjnych i dla ułatwienia instalacji systemu. Rzeczywista wydajność działania może się różnić.